



Museu Regional Casa dos Ottoni

Informativo MRCO/IBRAM/MinC. Nº 55 - Ano VI - 01 a 31/03/2016 - mrco@museus.gov.br

Notícias

Exposição temporária "Faces da Paixão"

Entre os dias 16 de março e 4 de abril o Museu Regional Casa dos Ottoni recebeu a exposição temporária "Faces da Paixão", de Cláudio Luciano Ferreira.

O artista serrano possui particular interesse pela arte sacra e pelo Barroco Mineiro, o que confere às suas criações a característica expressão repleta de dor e sofrimento, dentre outros aspectos estilísticos. Profundo conhecedor do



acervo de arte sacra de Serro e de sua cultura religiosa, Cláudio procura, através de seu trabalho, passar às pessoas a fé e o magnetismo de apreciar o belo.

A mostra, que contou com peças do acervo do museu, oratórios e crucifixos, e obras de autoria do artista, teve como tema principal a religiosidade, a fé e a arte que são latentes nas ruas, ladeiras e casarios das cidades históricas de Minas, sobretudo em épocas como a Semana Santa. No Serro, o período é celebrado com procissões, os tradicionais tapetes de serragem colorida e apresentações teatrais com o tema da Paixão de Cristo. A exposição inseriu o MRCO no calendário dessa importante manifestação cultural serrana e mineira.



Hora de Brincar!

A partir de março começou a ser distribuído o novo folder do MRCO intitulado “Hora de brincar!”, com foco principal nas crianças. A iniciativa é da historiadora da instituição, Ana Cláudia Caseiro de Oliveira, em parceria com Daisy Santos, atualmente museóloga do Museu da Abolição, e de Isabela Borsani, analista de publicidade do IBRAM-Rio. O material possibilita que a criança leve consigo o Museu Regional Casa dos Ottoni e o revise sempre que quiser através de seus jogos, além de ser um importante instrumento para tornar a visita de turmas escolares à instituição mais lúdica e prazerosa. Ter um folder específico para o público infantil é importante para que se possa desenvolver um trabalho



mais consistente respeitando as especificidades desse grupo que é, segundo os estudos de público desenvolvidos pelo analista administrativo Rômulo Sabarense da Costa, minoritário dentre os visitantes.

Como consequência, espera-se fortalecer ainda mais o elo entre as crianças e o MRCO.



CAÇA AO ACERVO

QUANTOS OBJETOS! Todos eles pertencem ao acervo do MRCO e maioria fica em um lugar chamado Reserva Técnica. Embaixo/ao lado da imagem existem alguns objetos selecionados. Você pode encontrá-los na foto?

RESERVA TÉCNICA
Ao contrário do que muitos pensam, a reserva técnica não é um depósito. Ela pode ser considerada o coração do Museu. É para ela que todas as peças do museu vão quando não estão em exposição. É lá que elas são tratadas, conservadas, estudadas para que voltem a ser expostas. Mas o que uma reserva deve ter para que tudo isso seja feito? Muitas coisas! Equipamentos para que a temperatura do local seja controlada, estantes para que as peças sejam guardadas da melhor maneira e profissionais que cuidem dessas peças. O Museu Casa dos Ottoni tem uma reserva técnica cheia de objetos e histórias interessantes! E as peças que hoje estão na exposição do MRCO um dia irão para essa mesma reserva por um tempo, para serem muito bem cuidadas. Assim o museu se renova e estará mostrando sempre coisas novas e interessantes para vocês. E por isso a Reserva Técnica é tão importante.

Para o jogo, nós “bagunçamos” a Reserva Técnica. Olha só como ela é:



Olá, sejam todos bem-vindos à minha casa!

Vocês querem conhecê-la? Então vamos lá! Mas atenção! Para visitar minha casa, é preciso seguir algumas regrinhas, vocês se lembram?

1. NÃO PODE TOCAR NOS OBJETOS, NEM SENTAR NAS CADEIRAS

2. PODE TIRAR FOTO, MAS SEM O FLASH

Eu morei aqui há muito tempo e a minha casa mudou bastante com os anos... Vocês sabiam que aqui já funcionou uma maternidade e um liceu (escola)? Essa casa tem muita história!.. E é por isso que, hoje, ela é um museu! Vamos?



UM DIA NO MUSEU REGIONAL CASA DOS OTTONI



Aqui temos alguns painéis com informações sobre o Serro. Vamos ver alguns? Últimamente ando um pouco esquecido... Também, os bandeirantes chegaram aqui em 1702. Será que vocês podem me ajudar? Qual é mesmo o nome de origem indígena do Serro? E o que ele significa?



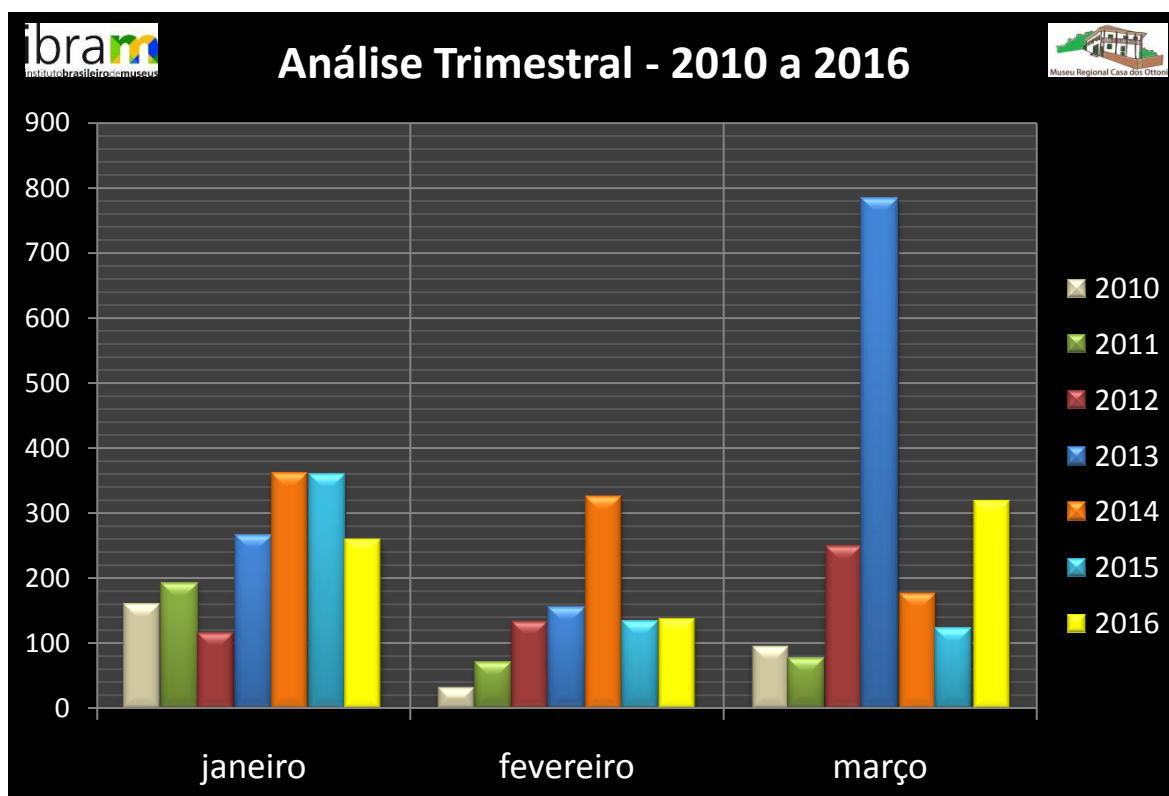
Vejam, quantas imagens! Quando pensaram em fazer um museu na minha casa, a paróquia pensou que aqui seria um bom lugar pra ela guardar algumas peças antigas. E até hoje elas estão aqui! Nessa sala temos várias imagens de santos, belíssimas obras de arte! E há também aquelas portas, de uma igreja que foi demolida na década de 1920... Você sabe qual o nome dela?



Sala do

Análise de Público Trimestral de 2010 a 2016

Fizemos o fechamento da análise trimestral – janeiro, fevereiro e março - entre os anos de 2010 a 2016. Crescemos 16% no trimestre em relação ao ano anterior. Em janeiro tivemos 2014 e 2015 como os dois maiores públicos visitantes. O mês de fevereiro de 2014 aparece com o maior período de público, quando tivemos como atividade o “Grito de Carnaval”, com a presença da Bateria Mirim Dona Laura. Participaram do evento alunos da APAE e da Creche Municipal Maria Olívia. Já na avaliação de março, 2016 foi o segundo mês com maior número de visitação, ficando atrás de 2013 com recorde de público. Esse recorde se deve a Exposição “A Arte e o Sagrado” do artista plástico Cláudio Luciano, que teve a visitação de turistas, moradores do Serro e cerca de 500 alunos do ensino fundamental e médio. A oficina “Cerâmica do Jacu”, promovida pelo Museu, se destacou, na época, como grande atrativo de público. Quando comparamos o ano corrente com o anterior (2015) nosso crescimento foi de 16% no trimestre.



Ministério da
Cultura

