



Informativo MRCO/IBRAM/MinC. Nº 44 - Ano IV - 01 a 31/08/2014 - mrco@museus.gov.br

Notícias

Reabertura do MRCO

O Museu Regional Casa dos Ottoni encontrava-se, desde agosto de 2013, parcialmente fechado em razão de problemas na estrutura de seu telhado que comprometeram duas salas e a varanda do prédio. Para a sua reabertura, marcada para o dia 19 de agosto, a equipe do MRCO preparou uma programação especial que contou com intervenções cênicas, nova exposição temporária, visita noturna e um show musical:

- **19/08 a 31/08 | Exposição temporária “D. Zefa: a sacralização do cotidiano”**

Nessa data tão significativa, Lori Figueiró nos apresentou D. Zefa, bem como todo o rico universo que a circunda, composto sobretudo por elementos artísticos e religiosos. O trabalho é fruto da dedicação do fotógrafo à preservação dos saberes



tradicionais e da Memória através, principalmente, do registro fotográfico e audiovisual e faz parte do Projeto “Sacralização do Cotidiano”, de sua autoria, que retrata personagens do Vale do Jequitinhonha.

- **19/08 e 20/08 | “Sinhá Secada” e “A menina de lá”**

O Sertão, região à qual pertencem os municípios de Serro e de Araçuaí – onde mora D. Zefa –, é cenário das obras de João Guimarães Rosa, escritor responsável por transformar essa paisagem tão regional em universal. É nesse contexto que os contos “Sinhá Secada” e “A menina de lá”, ambos do renomado autor, foram apresentados ao público. Interpretadas por Diêgo Alves de Souza, as apresentações contam com prólogo e direção geral de Lori Figueiró e direção vocal e corporal de Sandrinha Nogueira Barbosa e Grace Matos. Os eventos contaram com a presença de turmas da rede escolar estadual e público espontâneo.



- **19/08 | Grupo Marahú**

A abertura da exposição temporária “D. Zefa: a sacralização do cotidiano” contou ainda com a apresentação musical do Grupo Marahú. O grupo, composto por músicos serranos, traz em seu repertório, principalmente, músicas do pop/rock brasileiro.

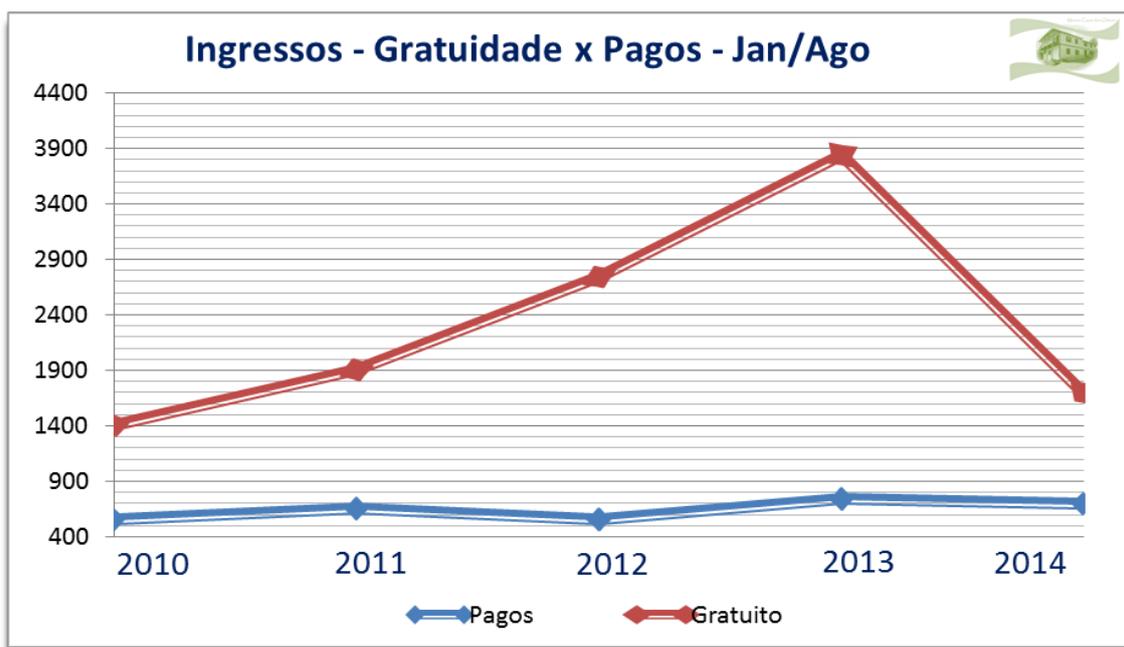


- **19/08 e 20/08 | Visitação noturna**

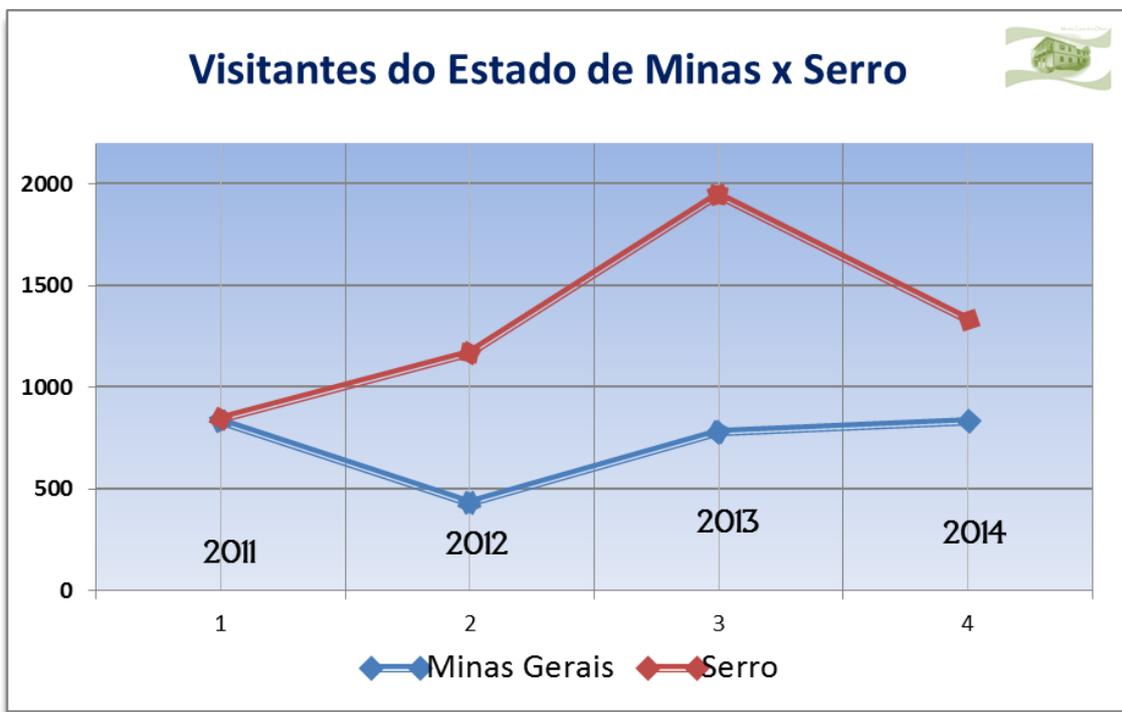
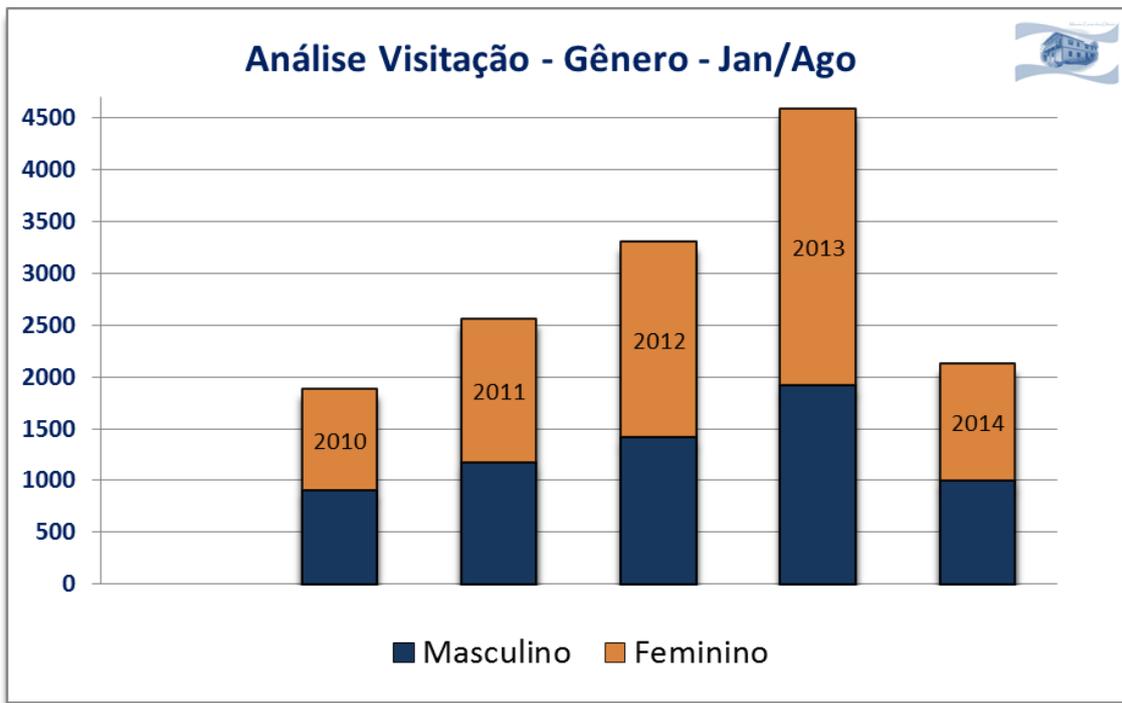
Junto aos demais eventos, o MRCO abriu suas portas para receber o público em horário noturno, propiciando uma experiência diferente de visitação à instituição.

Museu Casa dos Ottoni em Números

O período de reforma do telhado do Museu impactou bastante nos números, pois visitação de grupos escolares ficou restrita. Não obstante, a tendência de visitação pra o último quadrimestre é positiva e poderá superar os números dos anos de 2012 e 2011 e 2010.



Média percentual do público feminino: 55% e Masculino 45%.



Links

www.cofem.org.br

www.icom.org.br

www.museus.gov.br

